

## historia

### Círculo de Bellas Artes de Valencia

El Círculo de Bellas Artes de Valencia cuenta ya con más de un siglo de existencia durante el que ha tenido un gran protagonismo en dinamizar la vida cultural y artística valenciana de la ciudad a través de sus múltiples actividades. Fue creado Valencia por un grupo de Artistas en 1894 que se instalaron en un local de la Calle Avellanar.

La primera Junta Directiva tuvo como presidente a Don Luis Dome-nech, literato y periodista, para posteriormente relanzarlo el Pintor Joaquín Agra-sot, verdadero impulsor del Círculo, sin olvidar la labor de Joaquín Sorolla, que en 1912 creó el Grupo "Juventud Artística" al que pertenecieron los principales artistas del momento.

En 1932 un grupo disidente de esta entidad se agrupó en torno a la "Sala Blava" situada en la calle Redención, que más tarde pasó a constituirse en una entidad de carácter regionalista denominada "Acció d'Art". Al estallar la Guerra Civil, la mayor parte de artistas del Círculo de Bellas Artes pasaron a integrarse en la Alianza de Intelectuales en Defensa de la Cultura que tuvo un gran protagonismo como entidad cultural y artística durante los años de guerra. Fue este organismo el encargado de organizar y a los Artistas que participaron en el Pabellón de la Segunda República Española de París en 1937. Del casi centenar de Artistas Plásticos seleccionados, el 30 % eran pintores, escultores, dibujantes e incluso artistas falleros valencianos, muchos de los cuales eran socios del Círculo de Bellas Artes de Valencia. Una época de la que vemos obras de Manuel Bene-dito, Antonio Muñoz Degraín, José Benlliure o Santiago Rusiñol. La Guerra Civil Española supuso el cierre de la entidad hasta que en 1947 el Marqués de Montor-tal, como nuevo Presidente de la Entidad lograra su legalización, junto con el Presidente de Honor, Luis Martí, Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País; una resurrección en la que participan el Barón de San Petriilo, José Ombuena o Salvador Tuset, así como Felipe M<sup>a</sup> Garín y Ortiz de Taranco, entre otros, y se integran obras, entre otros de Ruano Llopis, Mongrell o José Capuz.

El Círculo de Bellas Artes se instala en los locales de la Plaza de Mariano Benlliure, 8, antigua Plaza de la Pelota, en los locales de "Unión Levan-tina", en el antiguo café "El León de Oro". Un momento en que la hija de Joaquín Sorolla hizo donación de una obra de su padre al Círculo, iniciándose a la vez la recuperación del patrimonio que se encontraba salvaguardado y custodiado en el Museo de Cerámica, por Manuel González Martí. Las obras se habían salvado y continuaba la historia con Ricardo Verde, Francisco Iozano, Juan Bautista Porcar, y con escultores que llegan hasta Ricardo Boix, Jose Esteve Edo y Nassio Baya-rrí. Allí estuvo situado hasta mediados de 2003, en que se traslada a esta nueva sede, de la Calle Cadirers, 5, que perteneció a José Ruiz de Lihory, Barón de Alcahalí y autor del Diccionario Bibliográfico de Artistas Valencianos publicado en 1897. Un Palacio Gótico del siglo XV, cuya escalera arranca con una column-lla entorchada y un antepecho con un ángel, y que ha sido atribuida a Pere Comp-te, artífice de La Lonja. También habitó este palacete a partir de 1909 las Herma-nas de la Doctrina Cristiana que lo emplearon como Colegio de la Sagrada Familia.

Por todo ello nos sentimos orgullosos de la labor realizada por nues-tros predecesores y deudores con su legado. Es la primera vez en la historia del Círcu-lo, como institución centenaria, en que el edificio pertenece a los socios Durante más de un siglo de existencia, ha dinamizado con sus actividades exposi-tivas, certámenes, publicaciones, conferencias, recitales, cursos de dibujo y pintu-ra y audiciones musicales de la vida cultural y artística valenciana .El Círculo de Bellas Artes desde la calle Cadirers, en pleno centro neurálgico de Valencia, Barrio del Carmen, entre las Calles Caballeros, Calatrava, Plaza del Negrito, etc. quiere dar un enfoque renovado a su tradicional apoyo a la Cultura Valenciana, abriéndose a todas las manifestaciones artísticas, para ofrecer a Valencia las distintas maneras de crear, no sólo plásticas, sino procurando mantener la música, la literatura, la arquitectura y todo aquello que surja del inquieto espíritu de los que amamos todas las artes y el pensamiento, así como dar cabida a toda la socie-dad actual, desde los más jóvenes a los más consagrados artistas valencianos que ya forman parte de nuestra entidad.

### Silvia Ferri Guarner <sup>mezzosoprano</sup>

Inicia muy tempranamente sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Valencia "Joaquín Rodrigo" Cursa la carre-rra de Filosofía en la Universidad de Valencia, y desempeña su labor docente como profesora de Filosofía y posteriormente como catedática en el IES "Lluís Vives" de dicha ciudad.

Forma parte de los más célebres coros de Valencia ,( Cor de la Generalitat, Millenium Musicae ) Actualmente, es miembro del "Coro Alameda", dirigido por Tim Davies, del "Resonare Fibris " dirigido por Manuel Martínez. y colabora asi-duamente con el Colegio del Corpus Christi de Valencia.

Participa con los departamentos de Música de los centros donde desarrolla su labor profesional y participa en campañas de promo-ción de la cultura musical y gestiona actividades de promoción musical en centros educativos y asociaciones de la comunidad valenciana.

Perfecciona su conocimiento de idiomas: francés, alemán ,e italiano ,siguiendo cursos en el instituto "Goethe" de Valencia, así como en las Universidades de Heidelberg, Salzbur-go ,y Perugia.

Retoma sus estudios musicales en el conservatorio "José Iturbi " de Valencia y obtiene el título de Profesora de Canto. Habiendo tenido como profesores a Miguel Bou, y Magdalena Tatay, ha seguido cursos complementarios de interpretación de repertorio y de técnica vocal con actores y cantantes como José Cuéllar, Elsa Nácher, M<sup>a</sup>Angeles Peters, Giuseppe Di Matteis, Renata Scotto , Jerzy Artysz, y Ana María Sánchez.

Desde 2003 es componente del Grupo ALMAVIVA actuando como mezzo, junto a Cosuelo Gómez Padilla y Berta Tubillejas Andrés, soprano y pianista respectivamente. Participa en galas y conciertos, como los organizados por el SARC ,y en recitales y campañas de promoción musical en varios auditorios de la Comunidad, interpretando principalmente sóslos y dúos de ópera y zarzuela.

En su repertorio individual cabe destacar ,en el campo religioso, las arias para mezzo, de obras de Mozart, Haendel y Bach. Su repertorio concertístico abarca arias antiguas italianas, canciones españolas del siglo de oro, sefarditas etc.Ciclos como "Canciones italianas ", y "Ariettes" de Martín i Soler, o "Siete canciones españolas "de Manuel de Falla , así como las "Cinco melodías populares griegas" de Ravel, "Les nuits d'eté" de Ber-lioz,o en la sección de Lied alemán, las "Canciones de amor y vida de una mujer", de Schumann....

En ópera ,obras de Mozart y Puccini,St Saens ("Bodas de Figa-ro","La clemencia de Tito""Cosi fan tute","La Bohè-me","Tosca","Sansón y Dalila"...Y en zarzuela , obras de los ma-estros Chueca Chapí, Sorozábal, Moreno Torroba , y Serrano: como "La marchenera," "La Gran Vía", "Los clavetes", "La del manojo de rosas"...



## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### MARZO

### SÁBADO 3 "VISIONES PIANÍSTICAS"

### JAVIER HERGUERA

Círculo de Bellas Artes de Valencia  
C/Cadirers,5 Valencia - www.cbbaav.es - info@cbbaav.es

ORGANIZA:



Círculo de Bellas Artes de Valencia

COLABORA:



Clemente PIANOS

### Berta Tubillejas Andrés <sup>piano</sup>

Nace en Zaragoza, en cuyo conservatorio de música comienza sus estudios de piano de la mano de la profesora Dña. Marisa Antón. Prosigue en el conservatorio "José Iturbi" de Valencia con el profesor D. Fernando Tortajada, finalizando su ca-rrera en 1999. Continúa perfeccionando su técnica pianística y sigue cursos con María Teresa Naranjo,Anna María Jastrzebska-Quinn y Fernando Tortajada.

Es miembro fundador del grupo de cámara Almaviva donde colabora como pianista acompa-ñante. Asimismo ha acompañado entre otros a coros como: coro de cámara Millenium Musicae, Coral Polifónica San Carlos etc. Su actividad musical le ha llevado a dar conciertos y recitales por toda la geografía valenciana en salas como Ámbito Cultural "El Corte Inglés", el salón de actos de la SGAE de Valencia, el Palau de la Música de Valencia, el Castell d'Alacuas etc.

Además forma parte como miembro coralista del Cor Fecocova (Federación de Coros de la Comunitat Valenciana), dirigido por D. Jose Ramón Gil Tarrega y del Orfeón Navarro Reverte. Como coralista ha sido dirigida por: Jordi Bernácer, Sergi Bosch, Sergi Alapont, Juan Luis Martínez, Guido Mancusi, Fabio Biondi, Christoph Spering, Rinaldo Alessandrini, Harry Bicket, Vicente Martínez Alpuente entre otros.

Paralelamente a su actividad artística, y tras cursar la carrera de Administración y Dirección de Empresas con las máxi-mas calificaciones, se especializa en la gestión de Servicios Cul-turales, desarrollando su carrera profesional en el Palau de les Arts de Valencia. En la actualidad, prepara su tesis doctoral en el campo de marketing cultural.



### El Ciclo Épsilon Eridani

El ciclo de conciertos del Círculo de Bellas Artes de Valencia nace en el 2011, promovido por el interés de continuar la actividad del Área interdisciplinar de música, poética, danza y teatro que ha venido llevándose a cabo en la entidad a lo largo de más de veinte años por la poetisa y compositora Encarna Beltrán-Huertas López.

La programación está basada en la calidad y variedad de cada una de las actuaciones, poniendo al alcance de nuestro público tanto la promoción de jóvenes intérpretes como la expe-riencia de grandes maestros.

Contamos con la existencia del Coro y la Orquesta del Círculo, que dan a la entidad un continuo movimiento musical.

Esperamos que disfruten del concierto que hoy les ofrecemos.

## CICLO MUSICAL ÉPSILON ERIDANI

### CÍRCULO DE BELLAS ARTES VALENCIA



## "CANCIONES Y ARIAS"

SILVIA FERRI, <sup>MEZZOSOPRANO</sup>  
BERTA TUBILLEJAS, <sup>PIANO</sup>



Sábado, 18 de febrero 19:00h. 2012  
Círculo de Bellas Artes de Valencia  
C/Cadirers,5 Valencia - www.cbbaav.es - info@cbbaav.es

## PROGRAMA



Ich liebe dich

E. Grieg

Morgen

R.Strauss

Zueinung

R. Strauss

Maña

P. Tosti

Malinconia

V. Bellini

Me voglio fà „na casa

G. Donizzetti

Youkali

K. Weill

Anónimo sefardita

(arm.Matilde Salvador)

Susurro de nana (a mis hijos Ricardo y Raquel)

E. Beltrán

L'amour est un oiseau rebelle (Carmen)

G.Bizet

Connais-tu le pays? (Mignon)

A. Thomas

Parto (La demencia de Tito)

W.A.Mozart

Una voce poco fa (El barbero de Sevilla)

G. Rossini

SILVIA FERRI, <sup>MEZZOSOPRANO</sup>  
BERTA TUBILLEJAS, <sup>PIANO</sup>